

8h-9h : cours habituels	8h-9h : cours habituels	8h-9h : cours habituels
<p>9h00-12h00 : AMPHITHEATRE</p> <p>MASTER-CLASS</p> <p>Par le réalisateur Méryl FORTUNAT-ROSSI</p> <p>Projection des films : (Très) Mauvaise Lune Ours Noir Pata Negra</p>	<p>Ateliers 9h00-12h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virginie Saint-Martin : penser la Lumière • Martin Jauvat: Réalisation • Esther Archambault Aussel : Casting - Acteur • Léa Triboulet : Ecriture et Mise en Scène • Sandrine Garcia: Maquillage latex • Thomas Bernal : création Lumière • Eric Arnaud : Animation • V. Capes/B. Jocteur/M. Figère :Regards Croisés <p>Programme de la compétition des courts-métrages (Amphithéâtre)</p>	<p>9h00-12h00</p> <p>Confrontations - Amphithéâtre <i>Festival de films lycéens</i></p>
<p>12h00-13h00 : pause-repas</p>	<p>12h00-13h00 : pause-repas + Apéritif pour les Intervenants, 12h10, galerie Musidora</p> <p>13h20-13h55 : Projection-Rencontre <i>The Brother</i>, Léa Triboulet, (galerie Musidora)</p>	<p>12h00-13h00 : pause-repas</p>
<p>Atelier 13h15-16h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Jauvat: Réalisation • JP Rimbaud : doc à la première personne • Esther Archambault Aussel : Casting - Acteur • Méryl Fortunat-Rossi : débuts de films • Julien Guill : direction d'acteur • Thomas Bernal : création Lumière • V. Capes/B. Jocteur/M. Figère :Regards Croisés <p>Médiathèque – 13h30</p> <p>* Programme de la compétition des courts-métrages <i>en présence du comité de sélection des films</i></p> <p>Cinéma Athénée – 16h30 :</p> <p>* <i>Nos Ombres d'Algérie en présence du réalisateur Vincent Marie</i> – précédé de <i>Octobre noir</i> (Aurel) * <i>Youssef Salem a du succès</i> (Baya Kasmi)</p>	<p>Ateliers 14h00-17h00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virginie Saint-Martin : penser la Lumière • Léa Triboulet : Ecriture et Mise en Scène • Sandrine Garcia: Maquillage latex • Thomas Bernal : création Lumière • Julie Tur : Jury Courts-métrages • Eric Arnaud : Animation • V. Capes/B. Jocteur/M. Figère :Regards Croisés <p>Programme de la compétition des courts-métrages (Amphithéâtre)</p>	<p>14h00-17h00</p> <p>Cinéma Athénée</p> <p><i>Avant l'Effondrement</i> de Benoît Volnais et Alice Zeniter en présence du réalisateur Benoît Volnais</p> <p>17h00 : fin officielle des Rencontres Ciné-Jeunes <i>(possibilité de rester voir encore un film)</i></p>
<p>Cinéma Athénée</p> <p>18h15 * Grand Paris en présence du réalisateur Martin Jauvat</p> <p>18h30 * Courts Métrages – Compétition 1</p>	<p>Cinéma Athénée 18h30</p> <p>* Ciné-Concert <i>Juve contre Fantomas</i> (Louis Feuillade) Création musicale en direct de Marc Simon</p> <p>* <i>Sous les figues</i> (Erige Sehiri)</p>	<p>Cinéma Athénée</p> <p>18h00 * <i>Dieu existe, son nom est Petrunya</i> Teona Strugar Mitevka) en présence de la directrice de la photographie Virginie Saint-Martin</p> <p>18h30 * <i>Le Choix de Luna</i> (Jasmila Zbanic)</p>
<p>20h10- 20h55: Repas Espace Castel : Sète, Narbonne, Nîmes, Orange</p>	<p>20h10-20h55 : Repas Espace Castel : Sète, Narbonne, Nîmes, Orange</p>	<p>Départ</p>
<p>Cinéma Athénée 21h00</p> <p>*<i>Les Pires</i> (Lise Akoka, Romane Guéret) en présence d'Esther Archambault, actrice, assistante et responsable du casting</p> <p>* <i>Nos Soleils</i> (Carla Simon)</p>	<p>Cinéma Athénée 21h00</p> <p>*<i>L'homme le plus heureux du monde</i> (Teona Strugar Mitevka) en présence de la directrice de la photographie Virginie Saint-Martin</p> <p>* <i>La Conspiration du Caire</i> (Tarik Saleh)</p>	<p>Cinéma Athénée 21h00</p> <p>* <i>Avant l'Effondrement</i> de Benoît Volnais et Alice Zeniter en présence du réalisateur Benoît Volnais</p> <p>* <i>El Agua</i> (Elena Lopez Riera)</p>
<p>23h30 : départ navette Lunel – Le Bacchus</p>	<p>23h30 : départ navette Lunel – Le Bacchus</p>	