



# JOURNÉE DE LA TERRE

Jeudi 20 avril 2023 – 2<sup>ème</sup> édition



## LES INTERVENANTS EN CLASSE



### Documentaire suivi d'un débat avec Unis-Cité

De 14h10 à 15h05 : Court-métrage LOGORAMA sur la critique de la consommation, sur l'influence des grandes marques. Le film remporte l'Oscar du meilleur court métrage d'animation en 2010 et le César du meilleur court-métrage en 2011.

De 15h15 à 16h10 : Court-Métrage BACHAR A LA ZAD, une fiction sur la pollution suivie d'un atelier

**Durée : 55mn – animé par des jeunes en service civique.**

**Intervention de 14h10 à 15h05 et de 15h15 à 16h10.**

### Comprendre le commerce équitable par Artisans du Monde



**Artisans du Monde**  
Pour un commerce équitable

Présentation par un diaporama du commerce équitable, petit film montrant l'engagement de jeunes et échanges + dégustation de chocolat avec décryptage de l'emballage (composition du chocolat, origine, rôle des coopératives).

**Durée : 55 mn – intervention de 10h05 à 11h et de 11h à 11h55.**



### Sources de pollution, impacts sur le littoral et solutions par l'association LABELBLEU

L'association LABELBLEU, a pour but de développer l'éducation à l'environnement sur le littoral et le milieu marin de la Région Occitanie. Elle contribue au développement d'une prise de conscience par le biais d'actions et de projets éco-citoyens visant à préserver l'environnement au moyen de la pédagogie active.

La finalité de cette association est de favoriser la recherche de solutions durables pour la transition écologique et la gestion du littoral et du milieu marin (découverte, enjeux et préservation des milieux, aménagements réfléchis, écotourisme, gestion des macro-déchets, respect de tailles minimales de capture...).

**Durée : 55 mn – intervention entre 8h et 11h55.**

## Animation, stand et ciné-débat animés par Le CPIE APIEU

L'Atelier Permanent d'Initiation à l'Environnement Urbain Montpellier Mèze (APIEU) est labellisé CPIE (centre permanent d'initiatives à l'environnement). Le CPIE APIEU « se positionne comme artisan du changement environnemental et, pour cela, prolonge ses actions d'éducation à l'environnement et d'accompagnement des territoires vers un développement durable par ses actions de renforcement du pouvoir d'agir des citoyens ».



**8h55-11h** : Animation sur la thématique du sol avec l'exploration de la décomposition de la matière. Qu'est-ce qu'un sol ? De quoi est-il composé ?

**12h-13h30** : Stand passant (en libre accès) sur la thématique du compostage et des déchets avec des jeux sur le tri des déchets et l'exploration des petites bêtes qui compose le sol (Déterminer leurs noms et leurs rôles).

**14h10-15h05 / 15h15-16h10** : Ciné-débat sur l'obsolescence programmée (durée de la projection : 1h15)

**Durée: 2h**

**Sur inscription (tableau en salle des profs).**

## Intervention du CESTMed de la Grande-Motte: visite virtuelle du Centre d'Etudes et de Sauvegarde des Tortues Marines de Méditerranée.



Visite virtuelle du centre, menaces et moyens de protections de la tortue marine avec une présentation des déchets.

Les principales missions du Centre d'Etude et de Sauvegarde des Tortues marines de Méditerranée (CESTMed) consistent à accueillir, soigner et étudier les tortues marines blessées et/ou victimes d'un échouage ou d'une capture accidentelle dans les filets de pêche.

Crée en 2003 le CESTMed, basé au Grau du Roi, puis à la Grande Motte, est officiellement reconnu Centre de Soins des Tortues Marines sur le littoral Méditerranéen français.

En 2007 le Centre de réhabilitation est créé à la Grande Motte, c'est le seul centre de réhabilitation en extérieure ouvert au public en France Métropolitaine.

**Durée : 55 mn – de 10h05 à 11h**

**Sur inscription (tableau en salle des professeurs).**

## 3 thématiques abordées sous une forme ludique avec l'association LAFI BALA: la filière chocolat, la filière textile, les enjeux autour de l'eau.

**Des fèves aux tablettes de chocolat** : Jeu sur notre rôle en tant que consommateur sur la filière du chocolat et ses conséquences (perte biodiversité, dégradation des sols, travail des enfants et exploitation des travailleurs)

**Cousu de fil blanc** : Jeu de rôle sur la filière textile, industrie la plus polluante après l'industrie du pétrole (consommation d'eau, pesticides et produits chimiques)

**A l'eau le monde** : Jeu sur la répartition des ressources en eau sur la planète

**Durée: 2h par atelier.**

**De 10h05 à 11h55 et de 14h10 à 16h10**

**Sur inscription (tableau en salle des profs).**



## 7 étudiants de SUPAGRO pour 7 ateliers

7 Ateliers sur:

- L'apiculture
- La protection des écosystèmes forestiers
- Les micro-plastiques
- Agir dans l'écologie, gestion de l'éco-anxiété
- La surconsommation et l'empreinte Carbone
- L'importance de la protection et de la biodiversité
- La montée des eaux

**Durée: 55 mn. De 14h10 à 18h.**

**Sur inscription (tableau en salle des profs).**



### 3 doctorants engagés auprès de Greenpeace interviennent sur 3 thématiques : Alimentation et écologie, l'importance des forêts, l'éco-anxiété



**M. David GLISSANT**

*Docteur en Physiologie et Biologie Moléculaire et Infirmier en Addictologie*

#### **Urgence climatique : comment faire face à l'éco-anxiété ?**

Notre planète est entrée dans une nouvelle ère, l'anthropocène. Prendre conscience de la gravité de la situation pour garder la Terre habitable est une urgence absolue. La destruction de la biodiversité, le dérèglement climatique et l'inaction des humains face à cette catastrophe conduit au déni pour certains, et génère de l'anxiété, de la colère ou de la tristesse pour les autres. Comment faire face à l'éco-anxiété et devenir les héros de notre propre histoire ?

**Mme Begum KACAMAK**

*Doctorante en Écologie des Forêts Tropicales au CNRS*

#### **Déforestation : causes et conséquences**

L'équivalent d'un terrain de football de forêts disparaît toutes les deux secondes de la surface de la planète à cause de la déforestation. Quelles sont les causes ? Quelles sont les conséquences sur l'environnement et sur nos modes de vie ?

**Mme Stéphanie CAILHOL**

*Docteur en Sciences Biologiques et Médicales et Nutritionniste*

#### **Alimentation : impact sanitaire et environnemental**

Ce que nous mettons dans notre assiette a un impact sur l'environnement et notre santé. Certains choix alimentaires peuvent générer autant d'émissions de gaz à effet de serre que l'industrie du transport. Pistes d'action pour un équilibre nutritionnel durable adapté à ses besoins et plus respectueux de la planète.

**Durée: 2h. De 10h05 à 11h55 et de 14h10 à 16h10**

**Sur inscription (tableau en salle des profs).**

### Ateliers sur le compostage et sur le textile animés par la CCPL

Atelier sur le compostage de 10h05 à 11h et de 11h à 11h55

**Sur inscription (tableau en salle des profs).**

Exposition et Atelier sur le textile devant le foyer de 12h à 14h.

**Accès libre.**



# AUTRES ACTIONS

## "UPCYCLING": Parcours artistique organisé par les élèves de 1ère spé Arts Plastiques et Mme WAAG sur le thème de l'écologie.

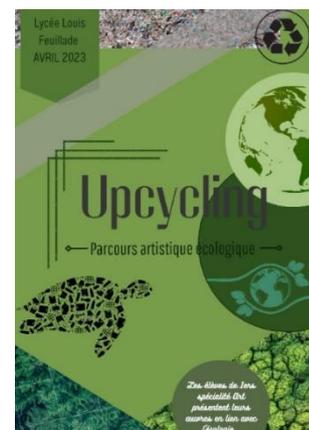
Visite du parcours en autonomie toute la journée à l'aide d'un plan et de QR Code.

Visites accompagnées par les élèves de spé de 14h10 à 15h05 et de 15h15 à 16h10

**Durée: 45 mn**

**5 groupes de 10 élèves environ par heure**

**Sur inscription (tableau en salle des professeurs).**



## Stand Prévention des déchets et Compost par la CPIE APIEU



De 12h à 13h30 dans la cour, devant le foyer.

Concert du club Musique de 13h à 14h par M. ESCANDE

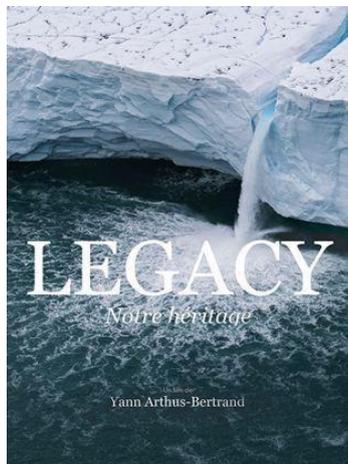
Atelier Bombes de graines de 12h à 14h par les éco-délégués



Jeux de société avec Yoann au CDI: CLIMAT TIC TAC et Famille (presque) zéro déchet



# LES FILMS en prêt au CDI

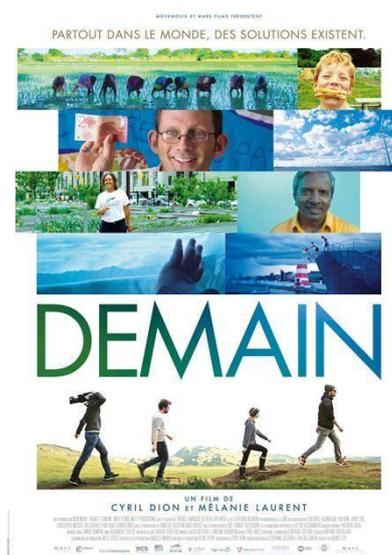


## LEGACY de Yann Arthus-Bertrand

Dix ans après *Home*, Yann Arthus-Bertrand revient avec *Legacy*, un puissant cri du cœur. Il y partage une vision sensible et radicale de notre monde, qu'il a vu se dégrader le temps d'une génération, et y dévoile une planète en souffrance, une humanité déboussolée incapable de prendre au sérieux la menace qui pèse sur elle et sur tous les êtres vivants. Pour le réalisateur, il y a urgence : chacun peut et doit accomplir des gestes forts pour la planète l'avenir de nos enfants...

## DEMAIN de Cyril DION

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...



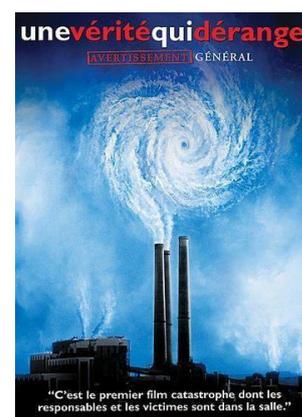
## APRES-DEMAIN de Cyril DION



Deux ans après le succès phénoménal du documentaire *Demain*, Cyril Dion revient sur les initiatives que le documentaire a inspirées. Il embarque avec lui son amie Laure Noualhat, enquêtrice de renom sur les fronts de l'écologie et très sceptique sur la capacité des micro-initiatives à avoir un réel impact face au dérèglement climatique. Leur confrontation pleine d'humour les pousse dans leurs retranchements : qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui échoue ? Et si, finalement, tout cela nous obligeait à inventer un nouveau récit pour l'humanité ?

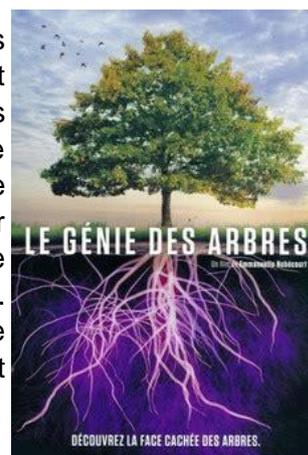
## UNE VÉRITÉ QUI DÉRANGE : AVERTISSEMENT GÉNÉRAL de Davis GUGGENHEIM

Traitant du changement climatique, il est basé en grande partie sur une présentation multimédia que Al Gore, ancien vice-président des États-Unis et prix Nobel de la paix en 2007 (partagé avec le GIEC), a préparé pour sa campagne de sensibilisation sur le réchauffement planétaire. Le documentaire est récompensé par deux Oscars : Oscar de la meilleure chanson originale et Oscar du meilleur film documentaire.



## LE GÉNIE DES ARBRES de Emmanuelle Nobécourt

Depuis près de 400 millions d'années, les arbres ont su développer des capacités d'adaptation exceptionnelles qui leur ont permis de vivre sous tous les climats et dans les situations les plus hostiles. En s'appuyant sur les plus récentes découvertes scientifiques, ce film nous entraîne dans un voyage de l'échelle moléculaire jusqu'à l'échelle planétaire, à la découverte des superpouvoirs de l'arbre. Hypersensibles et ultra-connectés, en constante interaction avec leur environnement, ils sont un modèle de résilience, d'équilibre énergétique et de gestion des ressources dont nous avons beaucoup à apprendre. Car il y a urgence. Si la science met en lumière le rôle inestimable des arbres dans l'équilibre de notre planète, elle souligne aussi leur très grande fragilité face à la rapidité du changement climatique. Ils sont pourtant nos meilleurs alliés pour préserver la vie sur terre.



## MA VIE ZÉRO DÉCHET de Donatien Lemaître, Jean-Thomas Ceccaldi, Dorothee Lachaud



Donatien s'est donné six mois pour réduire au maximum sa production de déchets. Il a trente-cinq ans et vit en ville avec sa compagne et sa fille. *Ma vie zéro déchet* est le récit de son expérience, filmée au jour le jour. De rebondissements en mésaventures, cette expérience radicale sert aussi de point de départ à une enquête approfondie avec l'aide d'organismes institutionnels et associatifs sur la question des déchets en France.

## NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT de Jean-Paul Jaud

*Nos enfants nous accuseront* raconte l'initiative du maire de Barjac, une municipalité du Gard, qui décide de faire passer la cantine scolaire à l'alimentation biologique.

Enfants, parents, enseignants, paysans, élus, des scientifiques et chercheurs livrent leurs sensations, leurs analyses, leurs angoisses, leurs colères, les fruits de leurs travaux. Chacun raconte son expérience, dénonce des abus, pose des problèmes, esquisse des réponses.

Le thème central est l'empoisonnement des aliments par les toxines (pesticides, fongicides, engrais, etc.) de la chimie agricole, développé à travers le cas d'une école.



## C'EST PAS SORCIER ! NOURRIR LA PLANÈTE

"C'est pas sorcier", le magazine de la science et de la découverte présenté par Fred, Jamy et Sabine est diffusé sur France 3 depuis 1994. A bord de leur camion laboratoire, les trois présentateurs nous emmènent vers des sites insolites et spectaculaires pour nous expliquer le monde qui nous entoure.



## SUGAR LAND de Damon Gameau

Le sucre est partout ! Toute notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ? Damon Gameau se lance dans une expérience unique : tester les effets d'une alimentation haute en sucre sur un corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée comme saine et équilibrée. A travers ce voyage ludique et informatif, Damon souligne des questions problématiques sur l'industrie du sucre et s'attaque à son omniprésence sur les étagères de nos supermarchés ! SUGARLAND changera à tout jamais votre regard sur votre alimentation.

## MAIN BASSE SUR LE RIZ de Jean-Pierre Boris, Jean Crépu

En nourrissant chaque jour un être humain sur deux, le riz est la céréale clé de la sécurité alimentaire mondiale. Cette précieuse denrée a le pouvoir de garantir la stabilité politique ou de renverser des gouvernements. Au printemps 2008, Port au Prince crie famine. Au Caire, à Dakar, les foules africaines envahissent les rues. A Manille, les bidonvilles sont au bord de la révolte. Partout, c'est la même cause : les prix du riz ont explosé. Pourquoi un tel vent de folie s'est-il abattu sur ce marché ?

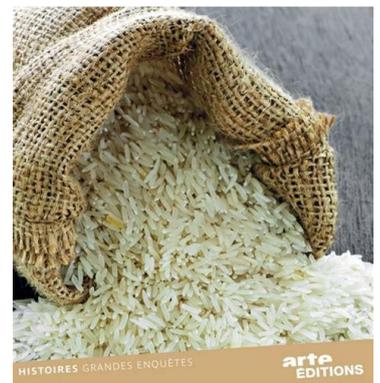
Enquête au plus près des producteurs et des exportateurs de Thaïlande, des négociants internationaux à Genève, des importateurs de Dakar, Bamako et Manille, *Main basse sur le riz* démonte les mécanismes qui ont abouti à la crise de 2008 : corruption au plus haut niveau, monopoles abusifs, spéculations qui font payer au prix fort à l'Afrique le riz venu d'Asie.

### MAIN BASSE SUR LE RIZ

UN FILM DE JEAN CRÉPU ET JEAN-PIERRE BORIS

SPÉCULATIONS, PÉNURIES ET CORRUPTION

L'ALIMENT QUI NOURRIT UN HUMAIN SUR DEUX EN DANGER



## LE MONDE SELON MONSANTO de Marie-Monique Robin

Implantée dans quarante-six pays, Monsanto est devenue le leader mondial des OGM, mais aussi l'une des entreprises les plus controversées de l'histoire industrielle. Depuis sa création en 1901, la firme a accumulé des procès en raison de la toxicité de ses produits, mais se présente aujourd'hui comme une entreprise des « sciences de la vie » convertie aux vertus du développement durable.

A partir de documents inédits, de témoignages de victimes, de scientifiques et d'hommes politiques, *Le monde selon Monsanto* reconstitue la genèse d'un empire industriel qui a grand renfort de mensonges, de collusion avec l'administration américaine, de pressions et de tentatives de corruption est devenu le premier semencier du monde, permettant l'extension planétaire

des cultures OGM sans aucun contrôle sérieux de leurs effets sur la nature et la santé humaine !

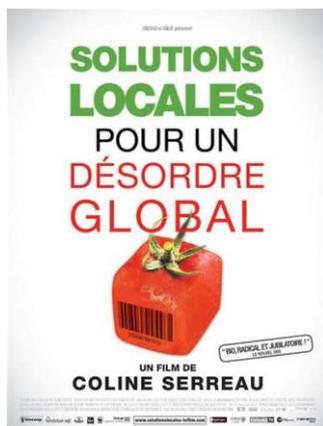


## FOOD, INC. de Robert Kenner

Food, Inc. décortique les rouages d'une industrie qui altère chaque jour notre environnement et notre santé. Des immenses champs de maïs aux rayons colorés des supermarchés, en passant par des abattoirs insalubres, un journaliste mène l'enquête pour savoir comment est fabriqué ce que nous mettons dans nos assiettes. Derrière les étiquettes pastorales de "produits fermiers", il découvre avec beaucoup de difficulté le tableau bien peu bucolique que les lobbys agro-alimentaires tentent de cacher : conditions d'élevage et d'abattage du bétail désastreuses, collusion entre les industriels et les institutions de régulation, absence de scrupules environnementaux, scandales sanitaires... Éleveurs désespérés, experts indépendants, entrepreneurs intègres et défenseurs du droit des consommateurs esquissent, chacun à leur manière, le portrait d'une industrie qui sacrifie la qualité des produits et la santé de ses clients sur l'autel du rendement.



## SOLUTIONS GLOBALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL de Coline Serreau



Le documentaire de Coline Serreau cherche à poursuivre au-delà des documentaires « environnementaux » récents en montrant des initiatives en cours. La réalisatrice y croise tout autour du monde des hommes et des femmes qui mettent en œuvre leurs propres solutions aux désordres environnementaux.

La réalisatrice y rencontre notamment le poète paysan Pierre Rabhi, l'écologiste indienne Vandana Shiva, les spécialistes de l'activité micro-biologique du sol Lydia et Claude Bourguignon, les paysans sans terre du Brésil, Kokopelli en Inde, M. Antoniets en Ukraine..

### "DES ABEILLES POUR DEMAIN": documentaire de Bruno Sevaistre

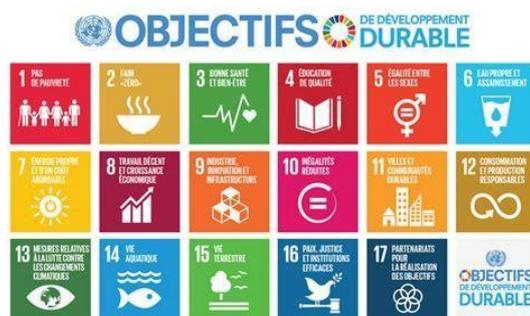
Les abeilles sont en grand danger. Mais en Provence-Alpes-Côte d'Azur, des femmes et des hommes imaginent des solutions pour enrayer leur disparition. Bruno Sevaistre les a rencontrés et signe un film pédagogique et porteur d'espoir.



## EXPOSITION

### « Objectifs de développement durable » de GoodPlanet (don par Canopé34 à l'établissement)

Les posters GoodPlanet « Objectifs de Développement Durable » ont été lancés par la Fondation GoodPlanet créée et présidée par Yann Arthus-Bertrand et le Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse grâce au soutien de la MAIF, du réseau CANOPÉ, de GEODIS et des photographes.



L'exposition présente les enjeux environnementaux et sociaux du monde d'aujourd'hui et des solutions qui

feront le monde de demain. Résolument axées sur le respect de la diversité des êtres humains et des richesses naturelles, ces affiches présentent une sélection de photographies accompagnées de textes pédagogiques.

**Exposition en libre accès au foyer ou à la cantine – Dossier d'exploitation pédagogique à disposition sur le Padlet ou transmis après inscription par mail**