MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE, DES SPORTS
ET DES JEUX OLYMPIQUES
ET PARALYMPIQUES
Liberté
Égalité
Fraternité

Lycée Louis Feuillade - Lunel

FICHE DE SPÉCIALITÉ DE 1ère GÉNÉRALE : ARTS PLASTIQUES

Les images occupent une place importante dans notre quotidien. Les arts plastiques permettent de les créer et de les comprendre. Il s'agit de découvrir différentes formes de création artistique à la fois en les expérimentant et en les analysant. Les élèves réaliseront des projets artistiques variés, des expositions et ils visiteront différents lieux culturels. Ils rencontreront régulièrement des artistes pour travailler en collaboration.
Aucun prérequis n'est exigé pour suivre dès la classe de première un enseignement de spécialité arts plastiques. Il n'est pas obligatoire non plus d'avoir suivi en seconde l'option arts plastiques.

Contenu :

Fondé sur la création artistique, l'enseignement des arts plastiques aborde les œuvres anciennes et les pratiques contemporaines. Des cours d'histoire de l'art sont articulés à la pratique pour acquérir les connaissances nécessaires pour réaliser les projets de création. Dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo, création numérique, performance, tous les domaines sont étudiés afin de construire sa propre pratique en fonction de ses goûts. Les élèves disposent de deux ou trois semaines en moyenne pour réaliser leur projet avec les techniques de leur choix, découvrir des œuvres en lien avec leur travail et expliquer leur démarche à l'oral ou à l'écrit.

Chaque projet s'organise autour d'un sujet de pratique sur des axes du programme :

- Les différents types de dessin
- Le lien au réel
- La représentation du corps et de l'espace
- La narration de l'image
- L'abstraction
- La matière
- La présentation et la diffusion du travail artistique
- Le lien au spectateur
- Le projet (l'idée, la planification, le hasard…)
- La collaboration
- Le lien entre arts plastiques et architecture
- L'animation des images

Organisation :

Quatre heures par semaine avec une alternance de pratique et de culture artistique. Les cours se déroulent dans deux salles adaptées aux travaux en volume et de grands formats.

Utilisation des outils suivants :

Matériel traditionnel à disposition : argile, plâtre, papier mâché, peintures diverses, outils de dessin, toiles, feuilles…
Matériaux de récupération divers : carton, fils, livres, tissus…
Matériel numérique : ordinateurs, Ipad, logiciels de création d'images fixes et animées…
En plus du matériel mis à disposition, les élèves sont invités à se procurer les éléments dont ils ont besoin pour leurs projets.

Quelques métiers et poursuites d'études possibles

- Architecture
- Design d'objet (mobilier, joaillerie…)
- Design d'espace (architecture d'intérieur, aménagement du territoire…)
- Graphisme (illustration, communication visuelle, publicité, édition, packaging…)
- Animation 2D et 3D
- Jeux vidéo
- Artiste plasticien
- Restauration et conservation d'œuvres d'art
- Médiation culturelle, conférencier
- Commissariat d'exposition, scénographie
- Enseignement